

うめ さ はる
梅 咲 く 春 に

加羅古呂庵 一泉

梅咲く春に

梅は、早い年には1月から、寒さの厳しい年でも2月には花を咲かせ、「春告草」の別名のとおり、春の訪れを知らせてくれます。里山の狭間の谷戸にある、その小さな梅園にも春がやってきました。

春の柔らかな日差しに、白梅の花がいつそう白さを際立たせています。紅梅は色鮮やかに、濃厚な香りを漂わせています。咲き誇る花々の枝の間を、蜜を求めて素早く飛んでいくメジロ。そして、まだ草木の緑がわずかな季節に、日々温もりが増していき、紅白の木々は満開の時を迎えます。

穏やかな谷戸の春を「白梅の輝き」「紅梅の香り」「小鳥の目覚め」「紅白繚乱」の4つの段で描いてみました。

平和な春のひとつ時に感謝しつつ、人々が安心して暮らせる世界が早く来ることを願っています。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。正確には、加羅古呂庵ホームページの「作品リスト」より五線譜（スコア）をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管

尺八

口 ピ

花雲調子 一、六、斗 調弦替えあり

箏I

三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

花雲調子 一、六、斗 調弦替えあり

箏II

三 一 三 五 七 九 斗 為 巾

運指、奏法については、適宜工夫していただいております。

梅咲く春に

加羅古呂庵 一泉 作曲
2022. 5. 4

in D 白梅の輝き

♩ = 66 ♩ = 92

尺八

箏I

箏II

mf poco a poco accel.

mf

A

♩ = 108

5

11

B

17

C

22

尺八

箏I

箏II

mf

27

尺八

箏I

箏II

32

尺八

箏I

箏II

37

尺八

箏I

箏II

41 **D**

尺八

箏I

箏II

mf

46 **E**

尺八

箏I

箏II

50

尺八

箏I

箏II

mf

54 **F**

尺八

箏I

箏II

59

尺八

箏I

箏II

63

尺八

箏I

箏II

67

尺八

箏I

箏II

71 **G** 紅梅の香り

♩ = 84

尺八

箏I

箏II

rit. *mf* *pizz.*

六・斗を半音上げ F→F#

rit. *mp* *pizz.*

rit. *mp*

77

尺八

箏I

箏II

83 [H]

尺八

箏I

箏II

arco.

mf

mf

mf

arco.

90

尺八

箏I

箏II

96 [I]

尺八

箏I

箏II

f

mp *mf*

f

mp *mf*

103 [J]

尺八

箏I

箏II

f

mf

f

mf

109

尺八

箏I

箏II

115

尺八

箏I

箏II

121 [K]

尺八

箏I

箏II

mf

poco accel.

rit.

六・斗を半音下げ F#→F、一を一音半上げ D→F

rit.

六・斗を半音下げ F#→F、一を一音半上げ D→F

rit.

f = 52

f = 60

小鳥の目覚め

129 **L** ♩ = 72

尺八

箏I

箏II

mf

mf

134

尺八

箏I

箏II

139

尺八

箏I

箏II

143 **M**

尺八

箏I

箏II

mf

149 **N**

尺八

箏I

箏II

f

mf

f

mf

155

尺八

箏I

箏II

160 **O**

尺八

箏I

箏II

166

尺八

箏I

箏II

f

rit.

f

rit.

f

rit.

P

$\text{♩} = 128$

紅白繚乱

尺八

箏I

箏II

尺八

箏I

箏II

Q

尺八

箏I

箏II

尺八

箏I

箏II

R

S

尺八

箏I

箏II

尺八

箏I

箏II

尺八

箏I

箏II

T

尺八

箏I

箏II

213 **U**

尺八

箏I

箏II

f⁺

218 **V**

尺八

箏I

箏II

f

f

mf⁺ *f*⁺

223

尺八

箏I

箏II

f

f *mf*

mf⁺ *f*⁺ *mf*

227 **W**

尺八

箏I

箏II

mf

232

尺八

箏I

箏II

f

f

f

236 **X**

尺八

箏I

箏II

mf

mf

241

尺八

箏I

箏II

mf

246

尺八

箏I

箏II

ff

ff

ff